

拓荒者

◎ 周成芳

二十多年前,我大学毕业后在重庆主城区做导游。重庆的报纸上常刊登旅游公司发布的组团信息,却从未出现过开州二字。我萌发了一个念头,回到300公里之外的家乡启动本地旅游。

彼时,老县城大规模的移民搬迁即将结束,新城的建设如火如荼,已初具城市规模。刘伯承同志纪念馆和故居早已对外开放,具备接待条件。白天我坐公交车实地考察线路,晚上阅读开州历史文化方面书籍。我从网上获悉,位于长沙镇的福城村是重庆市新农村建设示范村,当时四川成都的乡村旅游“五朵金花”很是红火。我决定将福城村纳入推介线路中。

许多个夜晚,我坐在电脑前撰写推介开州旅游的文字,再通过网络报刊向外界传播。一个月后,我在报纸上发布了一条“刘帅故里两日游”的旅游线路,办公室的电话终于响起。对方称是沙坪坝某公司负责人,将组织100多名党员来开州学习刘帅精神,委托我的旅行社安排接待。

辛苦宣传总算有了回音,我既激动又紧张。开州旅游未起步,一些配套设施尚未完善,这第一个团队怎么操作才更圆满?我每天四处奔波,向相关行业的负责人灌输旅游概念,洽谈合作事宜,晚上回到电脑前撰写讲解词。

一个团队旅游质量的高低,导游起到关键作用。可哪里有专业导游?仔细一想,有我这个老导游牵头,另外两台车只需配两名能讲解

开州概况的讲解员就行,行程中的刘伯承同志纪念馆和故居有专门的解说员,特殊时期只能灵活处理。

接团那天,我凌晨4点就醒了,正式开启接团倒计时模式。上午九点,我带上两名讲解员去赵家高速路口等候。为见证和记录开州旅游史上这“第一桶金”,开州电视台和报社派出骨干记者全程跟踪报道。电视台台长助理也一同前往,她说这是开州旅游业的大事。

11点50分,三辆大巴车驶进赵家高速收费站。电视台的记者们赶紧举起摄像机。我的心跳到嗓子眼,站在路边挥舞着红色的导游旗。另外两名讲解员分别乘上后面两台车,我在第一台车上领航。

“欢迎来到刘帅的家乡开州。我是今天的导游周成芳,也是这家旅行社的负责人。”

“你是老板还自己带团啊?”车上顿时响起热烈的掌声。

“今天,开州迎来了第一批以开州为目的地的大型旅游团队。对开州人来说,具有划时代的意义。”主持人手持话筒,微笑着面对镜头解说。

场镇餐厅门前停了三辆大巴车,引来很多市民驻足,都很好奇这些人从哪里来。

第一站参观刘伯承同志故居。故居管理所的负责人提前安排了资深解说员。游客在故居展厅聚精会神地参观学习,报社和电视台的记者趁机对我进行采访。

“我做导游七年了,无数次带游客去祖国

的名山大川,却是第一次将他们带进生我养我的这片土地……”我在镜头前滔滔不绝。

第二站前往长沙镇福城村。村党支部书记是那届全国人大代表。他激动地向党员干部介绍村子的前世今生。客人在村子边走边看,感叹这真是一片希望的田野。

本地两名资深记者也紧急赶到福城村。他俩气喘吁吁地说,刚得知开州来了旅游团队,还将乡村当成景区,太有新闻性。

“龙珠茶、水竹凉席、冰薄月饼这是开州三绝,一百六十多万开州人,长年有三分之一在外务工,被称为中国打工第一县……”

从长沙镇到县城有一个多小时的车程,我声情并茂地讲解,游客听得津津有味。

第二天去参观刘伯承同志纪念馆。为迎接这次团队旅游,讲解员精心准备了好几天。当馆长看到我胸前佩戴的导游证时,欣慰地说,开州的旅游业终于迈出了可喜的第一步。

行程圆满结束,当三辆大巴车从开州站驶出时,我的心久久不能平静。电视台的记者们扛起摄像机向我走来,要为我制作一个专题片。

几天后,电视台《记录开州》栏目推出专题片《开州旅游的拓荒者》,片末字幕上打出这样一段:在圆满完成客人第二天的行程后,周成芳的旅行社完成了我县第一次接待外地游客的处子秀……

(作者系重庆市开州区作家协会副主席)

一次处警

◎ 刘屹东

怀念那些处警的日子,虽然忙乱,但也有很多成功解决报警群众的具体困难之后带来的小喜悦。

要说基层民警最紧张的是什么呢?可以说就是处理110警情了。很多报警其实就是求助,真的跟刑事案件、治安案件没多大关系。但是,群众总是希望有个人能够站出来帮助自己。就像电影《大话西游》里的经典台词:我坚信总有一天,一个英雄会驾着五彩祥云,从天而降来拯救我。而处警的民警,或许就是那个人吧。于我们而言,每一次处警,都是一次普及法律、法规以及国家政策的过程。

辖区有一对夫妻,因离婚大打出手,于是经常打110报警求助。有时是丈夫打,有时是妻子打,有时是隔壁邻居打——因为两口子在深更半夜发生扭闹,扰得四邻不安,邻居不得不打110,希望民警能够管管。

接到报警,我经常带着同事上门劝解。以前都是抱着“宁拆一座庙,不拆一桩婚”的想法,我们处警民警将双方带回派出所调解,还在调解室写好调解协议书,让双方签字画押摁手指印,保证不再闹了,结果刚出派出所大门,双方又打起来。先是妻子冲上去扇老公的耳

光,老公直接将妻子摔在地……

还有一次,女人打了110,我们赶到现场,看见她头发蓬乱,脸上有血痕——估计这次扭打女人吃了亏,赶紧打110招来民警帮她出气,当民警出现在她身边,她就来劲了,冲上去给男人一拳——她知道男人会还手,但民警肯定会上前帮她,或者男人冲上来还手时,民警一定会隔开二人,让她不至于挨打……

这样下去,的确不是办法。于是,我们决定换一种思路解决夫妻俩的问题。

我说:“既然过不下去了,就离吧!双方打架,你力气小,还不是你吃亏!”女方决绝地说:“坚决不离,拖死他!”

我又对男方作思想工作:“赶紧离吧,打人不对……”男人打断我的话:“瞧你说的,是她先动手哟——我只是正当防卫!”我说:“看在曾经爱得天荒地老的份上,你能否让让她呢?”男人双手一摊:“我可以离婚啊,但是她坚决不离,我咋办?”

我后来又询问女方:“闹下去不是办法嘛,既然双方都是势同水火了,也就没有共同生活的基础了,离了对双方都是一种解脱嘛!”女人幽幽地回答:“离了,我到哪里去住?在这个城

市里,我和他只有这一套房子啊……”

嘿,终于说到问题的根本了。

我对男方说:“从某种意义上讲,女人总是弱势的一方,你就大度一点,把房子让给女方吧!”男人说:“她弱势?她性格非常泼辣啊!你一个局外人,不了解我家的情况!话说回来,我也没地方住啊!”我说:“是的,你说得对,我的确不了解你们的情况,但是每次闹矛盾,你们都打110,证明你们还是希望警察能够帮到你什么吧?如果你们确实过不下去了,在一起比分开更痛苦,那又何必呢?你不知道吧,现在本地有个政策,你离了可以申请公租房,程序是找到居委会交申请,我们警方也可以给你作证嘛!”男子惊讶道:“还有这个好政策呀?”

后来这对夫妻的“大战”终于偃旗息鼓,双方平静分手,男人搬出房子,申请了一套公租房,女人仍住在闹市区,有时,我在人流如潮的街上碰到她,她会朝我微微一笑。

这一笑,对我这个从警30年的基层警察来说,足够了。

(作者单位:重庆市九龙坡区拘留所)

遗弃的手环

◎ 吴 华

整理旧物的时候,发现四年前买的智能手环。当时的售价是两百多元,收到之后我戴了一段时间,然后就没兴趣了,闲置一边,直到今天重见天日。

买手环的时候,我想得很美的。我紧跟潮流,追求时尚,这只手环口碑、功能、造型都不错,也是自己喜欢的品牌,戴上青春靓丽。来电提醒、微信提示、测量步数、监测睡眠等等功能都有,还可以当公交地铁卡、小区门禁卡使用,两百多块钱相当划算。

不过几天后,我发现手环成了我的负担。来电提醒、微信提醒、测量步数、当公交地铁卡……手机功能里都有,没必要新戴个附加设备。测算心跳、睡眠监测这些功能之于我也没什么意义,我身体健康,并不需要拿一大堆数据来证明自己健康,真要是生病了,一个手环就能精准检测到吗?着实没必要时时刻刻关心这些数据。至于小区门禁卡,大多数时候跟着一群人进门了,并且保安就在门边,看到业主都会主动帮忙开门,再说手机也可以刷卡进门。

戴上智能手环就青春靓丽了?这想法更不

靠谱。我压根就不是爱打扮的人,也不关心这事,归根结底,我买手环就是一次冲动型消费。有了手环之后,每天洗手洗脸洗澡要取下,放在平稳的地方,生怕它进水了摔坏了。我对标对表分析数据,得出结论,被各种数据“绑架”,感觉不捣鼓点东西出来,对不起买的这只手环。这样一来,我被手环奴役了,它对我而言是“以物役己”,而非初衷“以物养己”。

老子曰:“为学日益,为道日损。损之又损,以至于无为。”我多多少少感觉戴手环这事扰乱了内心。“把一切不属于生命的内容剔除干净,简化成最基本的形式,简单再简单。”这是卢梭在《瓦尔登湖》里讲的。我想,我也应该想简单点、活简单点,当即决定不戴手环了。

当然,每个人的想法是不一样的,需求也是不一样的,手里物件的用途也是不一样的,我想到《庄子》里的一个故事。

惠子对庄子说:“魏王赠送我大葫芦的种子,我将它培植起来后,结出的果实有五石容积。用大葫芦去盛水浆,可是它不够坚固,无法拿起来。把它剖开做瓢,却因太大而没有适于它容纳的东西。这个葫芦不是不大呀,我因为

它没有什么用处而砸烂了它。”庄子说:“先生实在是不善于使用大东西啊!宋国有一善于调制不戢手药物的人家,世世代代以漂洗丝絮为职业。有个游客听说了这件事,愿意用百金的高价收买他的药方。全家人聚集在一起商量‘我们世世代代在河水里漂洗丝絮,所得不过数金,如今一下子就可卖得百金,还是把药方卖给他吧’。游客得到药方,来取悦吴王。正巧越国发难,吴王派他统率部队,冬天跟越军在水上交战,大败越军,吴王划割土地封赏他。能使手不皴裂,药方是同样的,有的人用它来获得封赏,有的人却只能靠它在水中漂洗丝絮,这是使用的方法不同。现在你有可容五石东西的大葫芦,为什么不把它系在身上作为腰舟而浮游于江湖呢?却担忧它大而无处可容纳,看来先生你还是心窍不通啊!”

唉,我犹有蓬之心也夫!所以,这个手环该如何处置呢?找个有缘人送了?可这又会不会成为别人的负担呢?毕竟孔老夫子曾说:“己所不欲,勿施于人。”难哉,难哉啊!

(作者单位:重庆市铜梁区市场监督管理局)

英雄

◎ 胡佳清

英雄迟暮
“雄赳赳气昂昂跨过鸭绿江”的他
如今有些认不出来了
在小周镇檬子村的拥军小院
我们上前扶住英雄坐下
喋喋不休要他谈谈过去
英雄若有所思 沉默寡言
半天难清楚说出两件事
其实我们完全可以想象当年他保家卫国
爬冰卧雪 一口炒面一口雪的样子

英雄回到村里七十年
刀枪入库 马放南山
日出而作 日落而息
一个妥妥的老农民
凭相貌我们认不出他来

其实我们还是能够认出他来
这个拥军小院一代代的中国军人披红戴花
从村里那棵檬子树下整队出发
军号已吹响 钢枪已擦亮 行装已备好
和英雄当年开赴朝鲜战场有什么两样?

(作者单位:重庆市万州区教育委员会)

一片落叶

(外一首)

◎上 好

一片落叶
在风的一声轻喟里
离开枝头的高处
轻轻地落进路旁草丛

它与秋风作最后的告别
不留恋夏日的招摇
也忘了翠绿的骄傲
甚至,忘了自己荣耀的名字

从此,麻雀飞过陌生的影子
树根沉默,不再相认
只有几只蚂蚁从它身上踩过
在它身上留下最后的痕迹

它低头向泥土问路
沿着季节的方向
向冬天的深处走去……

带刺的玫瑰

只欣赏,不敢轻易触碰
美,是要保持一定距离的

火热的夏季,适合绽放的日子
于风中嗅到独有的香

不管黄昏,还是晨曦
生活因你而浓情蜜意与美好

看不见枯萎的影子和忧伤
只见红色的力量

从来的幸福都是小心翼翼的
用火焰燃烧血液,浇灌灵魂深处的故事

在心底呼唤你的名字
朝思暮想的梦见

让阳光与爱同行
隐藏疼痛,留下刻骨铭心的记忆

(作者系重庆市作家协会会员)

致苍山洱海

◎董司丞

在蓝与蓝温柔的褶皱里
苍山,以沉默的脊梁
驮起云絮沉甸甸的私语

洱海,是天空揉碎的镜面
将阳光折成细密的波纹
滋养着树的游影

我站在树的臂弯中
看风,从山的衣褶间滑向水的琴弦
听树,遗落在大地上的纽扣
轻轻扣住湖畔绵长的安宁

云朵在湖面写着未寄的信笺
山影读着,水影读着
我读着,读出你眉间的隽永
读到眼底,那片漾开又收拢的——永恒的蓝

(作者系昆明学院现当代文学硕士研究生)