

艺人集体学税法只是一个开始

□ 王瑞琳

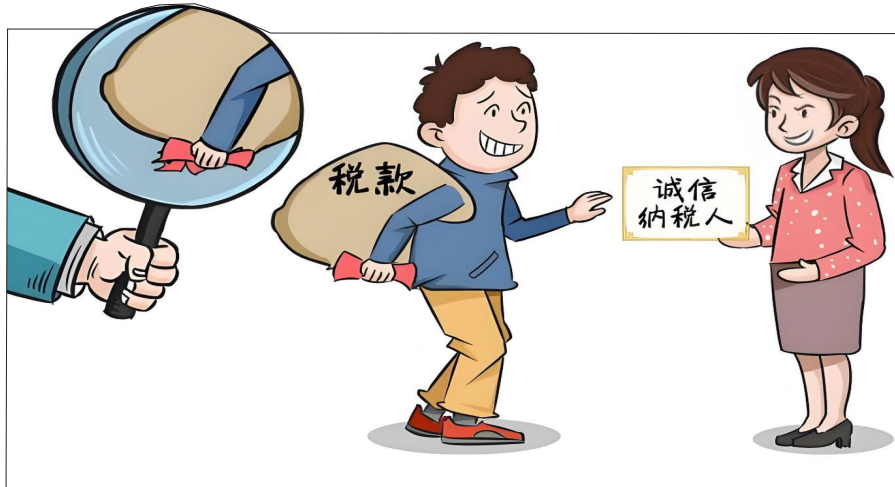
公众恼偷税漏税者久矣。

很长一段时间以来,演艺圈都是偷税漏税的“重灾区”。在普通民众恪守本分、依法纳税的同时,个别明星艺人却通过不正当手段躲避纳税义务、享受优渥生活,造成了事实上的不公平。每每有相关事件被曝光,总会引发强烈舆论反响。

这几天,一众演员集体学起了税法。近日,2025年青年演员和经纪人培训班(第二期)在京举办,有34名演员和23名经纪人参训。此次培训班特别增加了税法课教学课时,邀请实战经验丰富的执业律师讲解税法实例。

艺人学税法,不等于其存在税务问题,更多是为了治未病、强操守。税法,体系庞杂且细则繁多,的确有好好学习的必要。与此同时,整治偷税漏税,既要堵也要疏。将税务学习列为演艺人员职业生涯“必修课”,正是从根源上解决问题的有效举措之一。通过学习依法纳税的重要性、偷税漏税的严重性,演员才能更好懂法守法,向着德艺双馨的目标前进,避免因税务问题断送大好前程、造成恶劣社会影响。

当然,对于大多数普通人而言,最值得关注的,倒不是演员个人“翻车”与否,而是公众人物能不能担起公共责任,社会公平能不能得到有力守护。人们期待规则明晰、公正透明的社会环境。在这样的环境中,人人都要遵循一样的法律准则,都要履行支持国家公共事业建设的义务,没有谁可以凭借特殊身份成为法律约束的“例外”。



从这个层面来看,演员集体学税法,也是顺应民意之举,回应了公众对演艺行业规范、明星社会责任等期待。

进一步而言,演员集体学税法,更应该成为一个契机,给演艺行业来一次职业底线的强化构建。事实上,酿成税务问题的,从来不只是当事人观念跑偏,还有“天价片酬”“阴阳合同”等复杂的利益输送行为。因此,不仅要给明星艺人上税法课,更要对演艺行业种种灰色利益链条严加整治,绝不姑息冲击民心、伤害民意的人和事,切实维护好社会公序

良俗,进而向整个行业传递明确信号——做事先学做人,违法必遭严惩。

学会了法,就要好好守法;若知法犯法,必将“罪加一等”。艺人集体学税法只是一个开始,唯有持续以专业化的手段传递规则,让对法律的敬畏成为职业本能,才能杜绝“边学边犯”的侥幸心理,减少“天价补税”的骇人之事,构建一个风清气正的行业生态。

坊间评道

■ 时事 锐评 ■

安全帽“脆皮化”须全链条治理

过期近20年的安全帽,仍作为“特价产品”公开售卖;网络平台公然售假,安全帽合格证竟成可交易商品;部分持有全国工业产品生产许可证的厂家,也在违规生产劣质安全帽……媒体记者调研发现,“脆皮安全帽”严重威胁安全生产,暴露出部分用人单位和生产厂家受利益驱动,罔顾法律法规、漠视劳动者基本权益的问题。

遏制安全帽持续“脆化”,需多方协同发力,构建全链条治理体系。一方面,建立“行业禁入”制度,提高违法成本,并将劳保管理纳入企业安全信用评价体系,形成长效约束;另一方面,安全帽生产企业要严格依法依规生产,切实履行产品质量主体责任,以优质产品保障劳动者安全。市场监管部门应加大监督和执法力度。既要严厉打击无证生产行为,也要加强对持证企业的动态抽检,对不合格产品从严处罚。

杨玉龙

“寒碜”县政府温暖了民心

近日,浙江宁波象山县政府大院因门面“寒碜”,在网络上引发广泛关注——照片中,象山县的政府大门显得简陋狭小,与现今常见的高楼林立的城市景象形成鲜明对比。被问及“为何如此‘寒碜’”,工作人员回答:“门面虽旧,但房屋一直能用,没有漏水等问题,可以满足正常办公,院内还有一个省级保护文物‘淳熙井’。”

这座大院最动人的特质,便是这份质朴。民众点赞“寒碜”县政府,正是在点赞艰苦奋斗、勤俭节约的作风。近日,在深入贯彻中央八项规定精神学习教育持续走深走实之际,党中央对《党政机关厉行节约反对浪费条例》作了修订,进一步拧紧党政机关带头过紧日子的制度螺栓。在过紧日子的大背景下,“寒碜”县政府践行着“把每一分钱都花在刀刃上”的理念,契合了民众对务实型、服务型政府的期待。

真正的政绩不在大楼中,而在百姓的笑脸里。“寒碜”县政府暖了民众心,也让质朴务实、艰苦朴素的政府形象具象化。从“寒碜”县政府的故事中,人们看到了百姓所盼所望所愿,也看到了优良作风的基本要求——少些“面子工程”,多些“里子投入”。人们不约而同地点赞“寒碜”县政府,其实是期待“一石激起千层浪”,让更多地方以此为镜,见贤思齐,腾出更多资金用于发展所需、民生所盼,也激励广大党员干部更加爱惜形象、爱护声誉,以实干实绩取信于民。

段官敬

地域习惯不是收割流量的工具

□ 舒爱民

近日,自称“11年茅台集团特聘顾问”的汪教授在某短视频平台抛出争议性观点,直言对广东人用开水烫碗的习惯感到“恶心”。这一言论如导火索般引发争议,相关话题迅速攻占各大社交平台热搜榜,成为网友热议的焦点。

这场看似围绕饮食习惯的争论,实则暴露出地域文化认知、公共话语边界与社会包容度的深层裂隙。当烫碗被指责“恶心”,人们更多地是警惕:在流量狂欢的裹挟下,地域文化怎么就沦为一些人收割关注的工具了呢?

汪教授的争议性言论迅速引爆热搜,折射出社交媒体时代“冲突即流量”的畸形逻辑。在点赞与点踩的喧嚣中,烫碗被简化为“卫生与否”的二元对立;支持者强调气候、文化与传统,反对者以科学实验论证其低效。然而,围绕该话题的争论,其实早已偏离习惯本身——当地域文化被切割为对立符号,不同群体的认知差异在网络空间被扭曲为“对错之战”,流量

收割者却悄然藏身于话题背后。在这场争论中,受伤的不仅是广东人,还有社会对文化多样性的包容共识。

烫碗绝非无根之习。岭南湿热气候易滋生微生物,催生了卫生需求;茶文化中,“洗具”仪式延伸为餐桌礼仪;民间“水围财”的信仰,也赋予其吉祥寓意。有实验证实,烫碗虽杀菌效果有限,却能去除灰尘与洗涤剂残留。此外,这一习惯更承载着一方风俗。正如山西午睡习惯源于农耕作息,上海快节奏映照效率文化,地域习惯是自然、历史与人文交织的产物。将烫碗粗暴定义为“形式主义”,实则用单一标准丈量多元文明,忽略了文化符号背后的生存智慧。

地域文化争论频发,也折射着社会在多元交融中的认知困境。个别公众人物以偏概全,网络群体盲目跟风,叠加长期形成

的刻板印象,共同助长了“地域黑”现象在网络空间的蔓延。破解这一困局,需要构建理性对话的交流机制。对于个体来说,唯有具备独立思考与信息辨别的能力,才能避免被网络流量裹挟。站在社会层面来说,则应着力培育文化共情能力——广东人可以理解别人不烫碗的习惯,更多人也可以试着欣赏岭南茶具洗濯的仪式内涵,把文化差异转化为文化互鉴。

烫碗之争终会平息,但这件事应该启发全社会共同思考,不能让攻击地域文化成了流量密码,加剧不同群体间的对立情绪。不妨将争论视作重新审视文化融合的契机,在“各美其美”中寻找“美美与共”的可能。

■ 社会 观察 ■

重庆市十件“小案小事”
治理专项行动

礼让斑马线
文明我点赞

文明培育共参与 文明成果同受益

重庆市委宣传部 重庆市委文明办 宣