

我的检察官“师父”

◎陶苏川

2013年春天,是我进检察院工作的日子。那时候,院子里的白玉兰开得正热闹,领导将我带到办公室,交给了带教老师冯敏。冯老师五十上下的年纪,中等身材,穿着黑色的夹克棉衣,很儒雅的气质里隐约透着刚毅,眼睛炯炯有神。

当我仔细打量这间办公室,却发现了很多不同寻常的地方。办公室的左墙上挂着一张黑白照片,一个小伙子端着一把钢枪,笔直地站在土坡上。照片对面的墙上,挂着一幅水墨丹青,一株幽兰在白色的宣纸上盛放,落款和鉴印都是老师的名字。老师的办公桌上放着一个根雕的笔筒,古朴而精致,只有那摞得高高的整整齐齐的卷宗,提示着这是一间属于检察官的办公室。

2013年到2017年间,冯老师手把手教会我如何书写规范的笔录,如何运用讯问技巧,如何抽丝剥茧地分析证据,如何撰写复杂的审查报告。如果遇到特殊案件,冯老师还会让我发挥心理咨询师的特长,认真分析嫌疑人心理,更好地为办案服务。冯老师作为科里的业务骨干,经常会办理很多纷繁复杂的案件,他做事极其认真,因年纪比较大拼音打字慢,便专门买了手写板输入,提高工作效率。如果碰到人数多、案情复杂的案子,他还会一个人待在办公室加班到深夜,用手写板写出成千上万字的详细分析报告,在院里的案例讨论会上总是惊艳众人。

从部队转业到检察院工作的二十余年来,冯老师办过的案子不计其数,无一错案。除了办案能力非常出色,他还擅长画画、设计、篆刻、鉴赏、打羽毛球等等,才华横溢。他生性淡泊、为人谦逊,在院里人缘极好,对我这个徒弟更是好得没话说,不仅教我工作技巧,在生活上对我也很关心。我怀孕那会儿跟着老师去看看守所办案,老师总是自己拎着沉沉的公文包,到孕后期他还让我待在办公室里好好休息,自己找别的同事帮忙一起去提讯。当我遇到挫折困难时,老师还会给我答疑解惑,鼓励我支持我。

四年的时光改变了什么?可能就是我在办公桌上放置的绿萝一直青翠欲滴,茂盛生长,只需要隔三差五地浇浇水,便活得顽强,枝蔓伸展远方。渐渐地,我对老师的称呼,改成了“师父”,“一日为师终身为父”。四年的时光,从老师到“师父”,桃李不言下自成蹊。很多时候觉得,只有那声带有厚重感的“师父”,才能表达我对他的敬意和感恩。我想我应该是院里“传帮带”政策最大的受益者,有幸遇到这么好的“师父”。原以为会一直跟着“师父”直到他退休,没想到离别来得如此猝不及防。

2016年底,因工作调整,我被调去了刑检部门,而“师父”则去了案管中心。2017年的春天,院子里的玉兰花在玻璃窗前随风摇曳,却是我告别“师父”的日子。还是这间办公室,还是

这幅照片,但是我已经知道了照片背后低调的故事。那是“师父”在参军时候拍的,照片上是他带的年轻的士兵,他是教导员。“师父”高中毕业时,弃笔从戎考了军校,毕业后就去了云南。当我问“师父”那些峥嵘岁月的故事时,他总是讲得风轻云淡,像在讲别人的故事。

分别的时候,我送了“师父”一块很称手的羽毛球拍,他则赠予我那幅他画的兰花图,我把它挂到了我新的办公室里。我的新带教老师是“师父”的好朋友,听他说“师父”还专门叮嘱他关照我。偶尔在院里或食堂里遇到,他依然是老样子,和蔼可亲地关心我近况。

时间很快就到了“师父”退休的日子,我没有和他面对面地告别。我执拗地认为,没有告别他就还没有离开,在哪个玉兰花开的有风的日子,也许又会不经意地重逢。未承想,再见“师父”是在他父亲的追悼会上,第一次看他那么难过和憔悴,仿佛一夜之间衰老了不少,他一直是很孝顺的人,和父母感情极好。

一晃,“师父”已经退休两年了,不知道此刻他是和师母在环游世界,还是与三五好友品茗话家常,但我坚信他一定很认真地生活,一如他当初是军人的检察官的模样,因为他真的是最好的“师父”,与他相处的时光也是最好的时光。

(作者单位:重庆市沙坪坝区人民检察院)

双峰古寺

(外五首)

◎陈毅

旧院新房翠岭前,青灯古佛又经年。
钟声落入清溪水,溅起天边一整烟。

插旗山野炊

玉盘独卧一青螺,四面峰高围似锅。
采得野蔬和日炒,欢声撒落满山坡。

老街打铁铺

木炭燃烧火正雄,夹来生铁放炉中。
一锤挥出风声响,砸得叮当日子红。

古镇茶馆

朱颜翘角架平台,四面清风常自来。
人气高时云挤破,茶香落处石惊开。

四面山览胜

四面风光耸翠微,雄奇秀险沐朝晖。
群山仿佛从天落,千瀑依稀伴鹤飞。
路转溪桥寻故事,云披道观展新帷。
登高远眺心常醉,暮色沾衣已忘归。

白鹤村抒怀

阳春三月故乡游,情满车窗雾满沟。
绿色欲从枝上滴,乡音似在院中浮。
村人问询才相识,岁月消磨总未休。
回首当年溪石畔,小针敲作钓鱼钩。

(作者系重庆市江津区诗词学会会长)

每朵花都有它的季节

(外一首)

◎夏梦洁

可以是一月的水仙
二月的迎春
三月的木棉、玉兰、连翘、海棠和火棘
花在四月开得最盛
紫藤、牡丹、紫罗兰、杜鹃和丁香
接着
尽情开吧,雏菊、鸢尾、茉莉和蔷薇
合欢、云锦、凌霄、丹桂和凤尾
让整个夏秋结实地绽开
再把整个冬天交由山茶和蜡梅

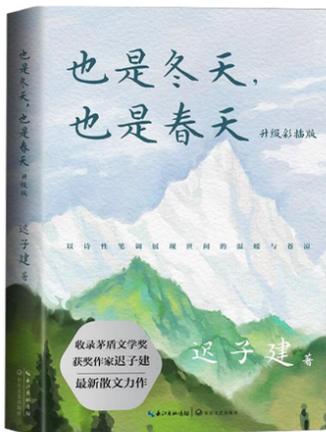
花开

花开之前,要咀嚼泥土的隐喻
叶片与枝干间流淌的乐音
且仔细听
踉跄的风
来自另一片树林的鸟鸣
凝视生命本身
从沉重中抬起力量、信仰和自制力
在胸膛中间划开
来到苏醒的实景
整个季节才真正绽放开

(作者单位:重庆市南川区政协)

一场灵魂的嬗变

——读迟子建《也是冬天,也是春天》



◎丁兆永

在这个快节奏的时代,能静下心来品读一本书,无疑是一种享受。而迟子建的《也是冬天,也是春天》,便是这样一本让人沉浸其中、久久不能忘怀的佳作。它以诗性的笔调,展现了世间的温暖与苍凉,引领读者在冬与春的交织中,经历一场灵魂的嬗变。

初读《也是冬天,也是春天》,便被书名深深吸引。冬天,是寒冷与萧瑟的象征;春天,则是温暖与生机的代名词。将这两个截然相反的季节并置,迟子建究竟想传达怎样的情感与哲思?带着这样的疑问,我翻开了书页,一场关于生命、自然与人生的对话悄然展开。

迟子建以细腻的笔触描绘了北国的冬天。大雪纷飞,银装素裹,一片寂静之中却蕴含着生命的坚韧与不屈。她写道:“大兴安岭的冬雪,

厚重而深沉,仿佛是大自然对生命的另一种诠释。”这句话让我深刻感受到,冬天虽冷,却也是生命蛰伏与积蓄力量的时期。正如书中所描绘的那些在寒冷中依然挺立的树木,它们虽被冰雪覆盖,但根系却深深扎入土壤,静待春天的到来。

这种对冬天的描绘,让我联想到人生的低谷与困境。生活中,我们总会遇到各种各样的挑战与磨难,仿佛置身于漫长的冬季。但正如迟子建笔下的冬雪,这些困境也是生命成长不可或缺的一部分。它们让我们学会坚韧与忍耐,学会在逆境中寻找希望的光芒。

与冬天的沉寂相比,春天的到来无疑是一场生命的盛宴。迟子建在书中用生动的语言描绘了春天的景象:“春风拂过,万物复苏,大地披上了一层嫩绿的新装。”这不仅仅是自然界的春天,更是人们心中的春天。在经历了冬天的洗礼后,人们的心灵也得到了净化与升华,开始以更加积极的态度面对生活。

书中《灯祭》一文,便是对春天般温暖情感的最好诠释。迟子建回忆了父亲为她做灯的过程,那盏用罐头瓶做成的玻璃灯,不仅照亮了除夕之夜的街道,更照亮了她人生的道路。这种亲情的温暖,如同春天的阳光,驱散了冬日的寒冷,让人的心灵得到了极大的慰藉。

《也是冬天,也是春天》不仅仅是一部描绘自然景色的散文集,更是一部蕴含深刻生命哲思的作品。迟子建通过冬与春的交织,展现了

生命的多样性与复杂性。她告诉我们,生命既有冬天的沉寂与艰难,也有春天的生机与希望。正是这种并存与转换的状态,构成了生命的完整与丰富。

在阅读这本书的过程中,我仿佛也经历了一场从冬到春的心灵之旅。

从最初的困惑与迷茫,到后来的领悟与释然,我深刻感受到生命的力量与美好。正如书中所言:“明白了‘人都是世界的过客’这个道理,就不会惧怕一个人走路。”这句话让我明白,无论身处何种境遇,都要保持一颗平常心,勇敢面对生活中的挑战与变故。

读完《也是冬天,也是春天》,我仿佛经历了一场灵魂的洗礼。

迟子建以她独特的笔触和深邃的思考,引领我在冬与春的交织中探寻生命的真谛。我深刻感受到,生命不仅是一场旅行,更是一场灵魂的嬗变与成长。

在未来的日子里,我将带着这份对生命的敬畏与热爱,继续前行。无论遇到怎样的困境与挑战,我都会像迟子建笔下的那些树木一样,坚韧不拔地扎根于土壤之中,静待春天的到来。因为我知道,冬天总会过去,春天终将到来。而在这场从冬到春的旅程中,我已经学会了如何以更加积极和乐观的态度去面对生活中的每一个瞬间。

(作者作品散见《滕州日报》等报刊)

人生如歌

◎田晓燕

人到中年,或多或少与浪漫无缘了。因为白天在单位忙碌,晚上为儿女忙碌,从早上起来的锅碗瓢盆、柴米油盐,到单位繁杂的工作事务,晚上在台灯下给孩子辅导作业。中年,就成了承上启下的年龄。

时间不因每天的忙碌而让时间停步,只有星辰陪着我重复在喋喋不休中,没时间说“累”,没精力叫“苦”,整个过程都是“疲惫”。久而久之,仿佛已经对美好生活失去了自我,弱化了父母的孝敬,忽略了对亲友的关心,疏远了朋友之间的相聚,麻木了悲欢离合,只是睡前习惯性循环播放:“时间都去哪了,生儿养女一輩子,满脑子都是孩子哭了笑了……”听着这样的歌,五味杂陈,有感动,更多的是辛酸,有时甚至落泪。当泪湿枕头时,生活的不易,融在泪痕里。

清晨醒来,打开手机看微信:“姐,祝你生日快乐!平安幸福!”一句短短的祝福,瞬间让我在脑海里想起今天是我的生日。总以为忙碌的

生活早已经被朋友遗忘,却不知今年的生日,朋友以快递的方式从遥远的地方送来礼物:包装精美的苹果,一束紫色的玫瑰花,还有两个苹果造型的面包,暖暖的颜色里包裹着彼此的平安和祝福!看着爱意满满的礼物,瞬间泪崩,没人给我唱起生日快乐歌,我内心却是暖意融融。

我忙碌得连自己的生日都忘了,莫名地一阵酸楚,却又是一阵感动。在这个寒冷的冬夜,幸福原来存在于那样简单平淡中,朋友对我的关心和牵挂温暖着我的心,也告诉我友谊没有界限,它可以在任何时刻、任何地点绽放。无论年龄如何,无论如何忙碌,只要心中有爱,就能创造出属于自己的美好时光。

夜幕降临,灯火璀璨,我的手机循环播放着周华健的《朋友》:“一句话一輩子,一杯酒一輩子,朋友不曾孤单过,一生朋友你会懂……”起早贪黑,熬更守夜,成了生活的日常,就像单曲循环的歌曲,有问候,有喜悦,有感动,有忧伤,

有励志。

其实,每个人生活都不容易,都在努力奔波,每一个向着梦想奔跑的人,都在闪闪发光。山一程,水一程,攀高峰、涉险滩,这一路我们走得很艰辛。成年人的字典里没有“容易”二字,只有咬着牙关坚持,从播种到收获,中间的路叫“坚持”。有人说:“坚持,不管选择哪条路都痛。”但我毅然决然选择坚持:坚持不懈干好工作,坚持教育好孩子,坚持让生活更有意义,坚持走好每一步路。

一起走过春夏秋冬,一道经历风雨彩虹,一个个瞬间定格在不平凡的每一年。又是新的一年,我走在成长的路上,虽然不能成为披荆斩棘的勇士,也没有上刀山下火海的勇气,但我没有自暴自弃,我就是我,执着向前,热爱生活。生活是一首歌,歌里有快乐;歌也是生活,让生活充满阳光。

(作者单位:重庆市巴南区气象局)