

高原的月光

◎张序

我始终固执地认为,每天的月光是不同的。就像一个新兵,总是在一声声军号中,被吹成老兵的。那些一手握枪,一手执笔的岁月,在刀光剑影中,在皎洁月光下,美好而珍贵。

高原的月光,是洗涤内心一泓清泉。那些野外驻训的日子,与山相邻,脱去城市繁华的外衣;与水作伴,洗去内心浮躁的烟尘;与树为伍,吮吸自然原始的清香。就这样,在层层叠叠的山上,在无遮无拦的风雨中,在苍翠滴露的松下,我可以听风唱歌,看雨抒情;可以倚树思乡,拨云抒怀;可以挑灯静读诗书,垂帘沉睡梦乡……每个晚上,当我守在灯下,总不甘心一天就此结束,于是手捧书卷,问漫漫长夜:怎样过不是一生,怎样过才算一生?就这样,读着夜的两头。

人心终究是需要静的。浮躁的时代,我们越来越远离单纯的、清澈的心灵。因而我们需要静观自己的内心,需要从向外看转为向内看,从关注向外的索取追求到凝神触抚自己的内心生命。人心能静,虽万变纷纭,亦澄然无事;不静,则燕居闲暇,亦冲然糜宁。

这种时候,读读唐诗宋词,明了“寂寞梧桐深院锁清秋”的意境;听乐曲古韵,有了“碧海无波,瑶台有路”的顿悟;想想前世今生,多了几分“吹面不寒杨柳风”的心态。然后,在心中添把火,以燃起某些希望;在心中洒点水,

以浇灭某些欲望。

高原的月光,是照亮自己的一面镜子。三四十岁的人,是被工作、生活捆绑的年龄,这个时段是真正的身不由己。只有一个人的夜晚,我可以放飞思想,信马由缰,乘着夜色飞翔,披着月光远行。

这种时候,我会忘记一些东西,比如升迁。人在职场,总是时时被提醒、被比较。每一次,我都会如实地解释,会真诚地感谢,完了心里却隐隐不是滋味。只能说,攀比是一个伤人的利器,不知不觉中,我们被某种价值观牵着鼻子,走得很累很疲惫。

这种时候,我会看淡一些东西,比如名利。在一个个有形无形的名利场中,感觉自己一环一环被套牢,骑虎难下,无法自拔。其实,每个人有自己的处境和生活,按照自己的坐标,过自己的日子,不为名缰利索所绊,才是真正的自由自在。世间事物,终究已知的少、未知的多,有名的少、未名的多,拥有的少、付出的多。名利无论多寡,最终都是一个从无到有、从有到无的过程。

这种时候,我也会丢弃一些东西,比如虚伪。夜深人静,回想一天中,我在会上说了自己都怀疑的话,在饭桌上违心地敬了醉人的酒,真想给自己两个耳光。如果世界只有真诚、只有实在,那该多好。

高原的月光,是思乡念旧的那一杯米酒。

在边关的日子,每隔一段时间,总有朋友会来看我。人的一生,能称得上朋友的,并不多。朋友就是朋友,分别再久,依然亲切。相见时,看看山水,晒晒太阳,聊聊往事,喝点家乡酒,吃点农家乐,都很美好。人生在世,能时常挂念你的人,永远值得你好好珍藏。

月光如水的夜晚,故乡的常青藤总会爬进梦境的篱笆。小时候整天在想,山那边有吃有喝有满街美女,有歌有舞有车水马龙,于是翻山越岭拼尽全力挤进城市,赚票子掷骰子,买房子买车子……一度以为自己多光鲜,实际上越过越飘。殊不知,我真正的幸福,都停在了儿时的山村;我所有的快乐,都留在了儿时的山头。我现在留恋的一切,不过是一个疲惫不堪的游子思乡念旧。

其实,从离开父母、离开家的那天起,我就一直在走。累与不累,都在走。不累的时候,就撒撒野;累了的时候,就抬头看看祖传的月亮。就这样,三五年一个地方,七八载一段旅途,高兴时到街上逛逛,烦闷时到乡间走走,不为顺从别人扭曲自己,亦不为讨好别人作贱自己。仔细想想,人的这一生,总有那么一些片段熠熠生辉,也有那么一些经历饱含辛酸。多年过去,我们终将明白,无论悲喜,都是生活。收起骄傲,不代表失去锋芒;铭记失败,不意味此生无趣。

如若不信,我们可以问问这高原的月光。

(作者系重庆市江北区音乐家协会副主席、解放军某部原政委)



第401期

名誉主编:了人

主编:王伟



长白山·相遇

(外一首)

◎周明江

一只奔跑的驯鹿撞向冰山
火花四溅,彩霞满天
透过朦朦的纱帘
一朵花开在天边

矮小鹅黄的罌粟趴地而生
像我的怯懦我的恶
举手向天,想看见自己的高度
听说在长白山许下的愿望都会实现
我把玫瑰种在心田

风吹过长白山,滤去尘埃
捞起水底岳桦,搭建千年的木屋
飞龙在暮霭中跳舞
榛子松果,花栗鼠使我粮仓丰足
养虎为仆,驯狍为奴
松下煮茶,天上牧云
我编了一个故事想欺骗世人
谁知偏偏你信以为真

一只鹰盘旋在高空
我把玉佩放在山顶
冷漠的面孔下
藏着一颗火热的心
沉寂或爆发,不知年月
天池,幽蓝深邃的眼窝
谁的泪水喷涌而出

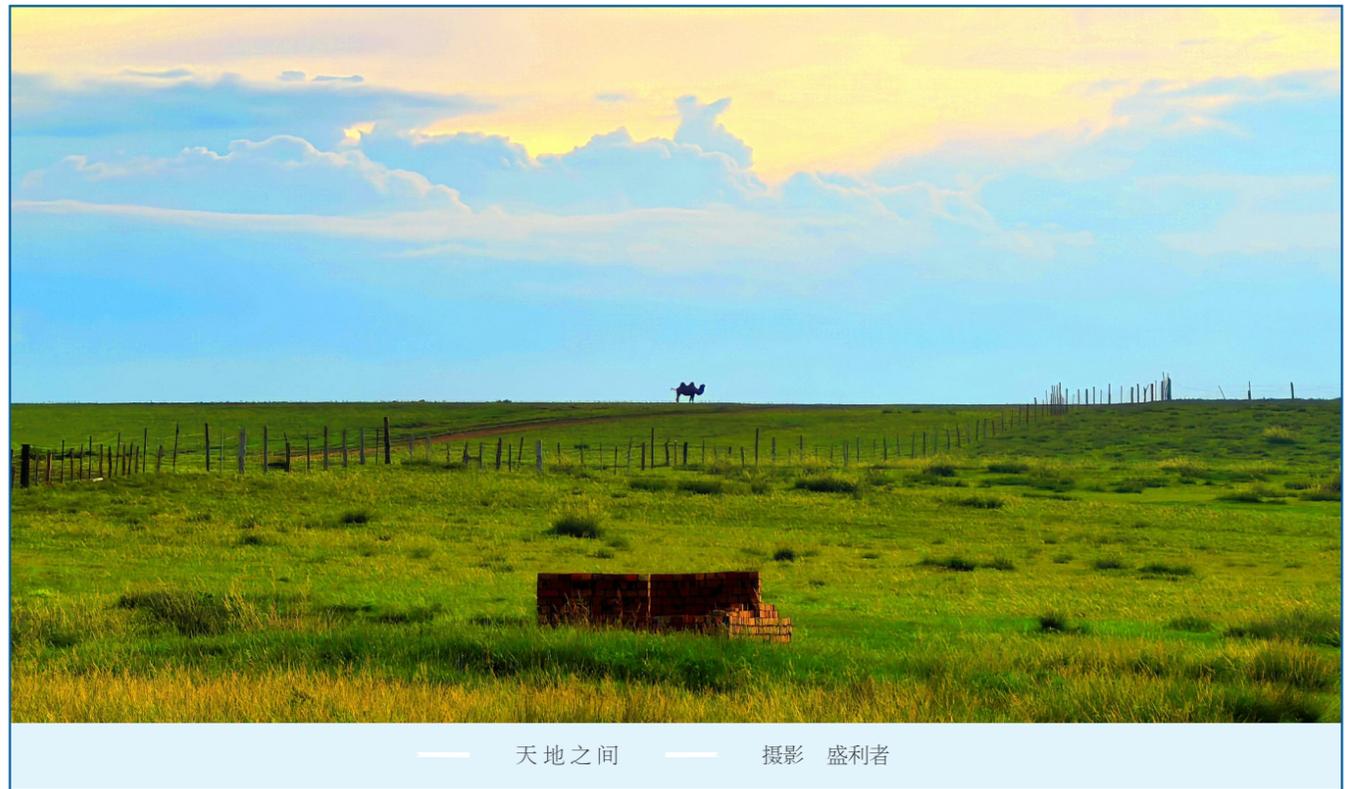
滇池·海鸥飞处

你我都在旅途
一个天上飞
一个地上走

在拉萨和西伯利亚冰冻之前
我们相约在温暖的南方
一个叫昆明的城市相见
在天为云
落地为雨
云和雨纠缠 在滇池的镜面

离开曾经生活的地方
算不算一种背叛
你的口红浅浅
你的眼眸涟涟
我的船驶入芦苇荡
箫声咽处 芦花飞扬
我看见你一直跟在后面
不声不响

(作者系西藏法制报原总编辑)



天地之间 摄影 盛利者

督战

◎牟伦祥 胡鲁

汽车沿着乡村公路蜿蜒行驶。国庆长假后上班第一天,重庆市人民检察院第二分院院长江生态检察官任海新等人赶往涉案养猪场,对其整改情况“回头看”。

两小时到达现场后,任海新发现原先堆积如山的猪粪不在了,黢黑的池塘变清亮了,刺鼻的恶臭味也闻不到了。检察官查看之际,养猪场付老板急忙上前,热情招呼进屋里坐。

故事还得从今年初说起。2月,重庆市人民检察院第二分院收到群众举报,称一家养猪场违规处置猪粪,造成环境污染。收到线索后,该院立即启动公益诉讼调查程序。2月的天气,天寒地冻。任海新等人顶着凛冽的寒风赶到现场,勘查发现养猪场外堆满了猪粪,沉淀粪污的池子形同虚设,生猪饮用余水直排长江支流。

决不能让母亲河受污染,让老百姓身体健康受影响。3月12日,重庆市人民检察院第二分院依法作出立案决定。检察官通过走访调查,查明了粪污违规处置的原因——养殖场采用“异位发酵”工艺处置粪污,即将猪粪经过发酵后制成有机堆肥,之后销售给有机肥厂。因发酵工艺尚不成熟,使得有机堆肥的含水量过高,被化肥厂拒收,无奈之下,只得将粪污违规堆积。

3月19日,一份沉甸甸的公益诉讼检察建议发出。建议职能部门依法履职,督促该养猪场限期整改,切实解决环境污染问题。

由点及面,是否还存在类似情况?检察建议发出后,办案检察官产生了这样的疑问。

3月20日至4月10日,检察官再次出动,奔赴该区20余个乡镇及多个行政机关实地开展调研。

原来,该区近年实施生猪生态养殖项目,已建成生态养殖场68个,遍布37个乡镇,且养殖场普遍采用“异位发酵”工艺处置粪污。这项工艺因部分养殖企业设施建设不规范,加之本地秋冬气温偏低不利于发酵,导致粪污发酵效果不佳,化肥厂未能有效利用,引发群众多次投诉。

如何破解这一难题?督促行政机关对养殖业主进行行政处罚只能治“标”,怎样才能治“本”?检察官研判后认为,有必要针对该区生猪生态养殖项目带来的环境污染问题制发社会治理检察建议。

4月11日,检察机关组织相关职能部门负责人、“益心为公”志愿者、人民监督员、听证员以及养殖业主代表召开检察听证会,就解决生态养殖、粪污资源化利用中存在的问题听取意见并进行充分论证。经讨论,听证员、人民监督员等一致认为检察机关应依法开展监督。

4月18日,重庆市人民检察院第二分院向

该区政府发出检察建议,提出开展粪污整治专项行动、加大粪污资源化利用资金投入、开展法治宣传、建立长效机制等务实有效意见。

收到检察建议后,该区立即推动整改工作:制定生态养殖粪污资源化利用示范场评选和奖励办法,建立常态化联合巡查长效机制;帮助养殖企业实施“异位发酵”技术改造,投入财政资金1400余万元用于补贴粪污处理;对重点养殖场开展联合执法专项行动,立案查处16场次,现场进行粪污综合利用指导300余场次。

检察监督是一个漫长而复杂的过程,考验着检察官的意志和毅力,特别是今年八九月份,重庆持续高温,检察官顶烈日战酷暑,连续数月督战在多个养猪场,督促企业修建三级沉淀池、整修排污管道、采购发酵原料,终于使污染问题得到了有效治理。目前,该区畜禽粪污资源化利用率达到93.5%,生态养殖项目带来的环境污染影响基本消除。

“感谢检察机关的监督和协调,如今环境变好了,周边群众也无怨言,关键是化肥厂又开始收购猪粪了,猪粪‘变污为宝’,相应增加了我们的收入!”养猪场付老板向回访检察官不停地诉说着心里话,满意和笑容全写在脸上。

(作者单位:重庆市人民检察院第二分院)