



第284期

名誉主编:了人

主 编:王 伟



诗意夏天 (组诗)

◎季川

蛙 鼓

夜幕降临,星星点灯
蛙鼓开始登场
它们此起彼伏的鼓点
仿佛一支支催眠曲
再次让田野里的庄稼睡意绵绵

安静的水田,没有非分之想
它们只想安静地守着夜色
迎接明天的烈日
化解明天的雷阵雨
是的,蛙鼓也该早点歇息了吧

萤火虫

它们提着最小的灯笼
在夜色中飞翔,在夜色中巡逻
无论是树梢,还是草丛
无论是前庭,还是后院
它们都会一遍遍抚摸与查看
它们无意中组成了我乡愁的一部分,虽弱小但明亮

竹 林

老家屋后的竹林,已经苍翠了多年
今年夏天,它们依然谦虚
依然苍翠如昨
它们接纳过黄昏时分的倦鸟
也接纳过月亮大面积的映照

东坡说宁可食无肉,不可居无竹
说居无竹就会俗不可耐
但是,我老家的父母可没想那么多
他们只想得清凉,只想竹成材

睡 莲

白天尽情地盛开,晚上美美地睡觉
睡莲因此得名
它们的花朵非常鲜艳非常无瑕
睡莲所以纯洁

在一小片安静的水域,你可以看见
它们细长的花瓣,端庄的莲座
它们应该都拥有俗世以外的心境
它们诞生的一小朵又一朵的美好
居然很轻松地还原了人间圣洁的模样

(作者作品散见《人民日报》等报刊)

◎宋 扬

《庄子·在宥》说:“今夫百昌皆生于土而反于土。”

土从大地上站起来,立而为墙,土地只是完成了一次外形上的物理改变。墙体是土,房顶是土中长出的毛竹、蓼草、稻草或麦秸秆。水归其壑,土返其宅,某一天,土墙倒下去,在风中,在雨中软烂为泥,又以物理的方式与大地合二为一,浑然一体。这是一个原始而自然的闭环。

石灰石和粘土合体,高温是火热的婚床,催生出城市建设不可或缺的水泥;铁矿石在烈火中淬炼,化为钢铁,铁骨铮铮。就本质而言,钢筋混凝土依然是土地的孩子,却早已离经叛道。钢筋混凝土带着仅存的丝丝毫毫土地的质性逃离大地,向高处一米一米延伸,可与天公比高。钢筋混凝土撑起的摩天大厦与它们脚下的土地,像极了处于青春期的孩子与母亲——那是粘合不到一起的磁铁的同极。孩子们一个接一个逃离,土地痛惜,十年或二十年,那些土做的墙还将认祖归宗,以土的身份回归土地怀抱。一百年、一千年以后,土地如何才能融软那些钢筋混凝土冰冷坚硬的心!

《周易·象传》写到:“地势坤,土地厚德载物。”土地既生长鲜花遍野,也接纳人类制造的一切垃圾——干的,湿的,能回收的,不能回收的,可降解的,不可降解的。土地隐忍,鲜花摇曳,它不笑;垃圾遍地,它不怨。论土地对垃圾

的消解力,僻远荒村完胜繁华市区。叶落一片,在农村,无人在意;在闹市,竟成环卫工人的宿敌。落红带情,纷纷入地,在土里,化作护花春泥;在柏油路,车轮碾过,雨一下,它们只能淌成一地散发腐朽气息的烂泥,让走在上面的人们蹑手蹑脚,小心翼翼。土地与日月星辰相照望,上纳风雷雨雪,下养虎豹虫蚁。土地滋养植物、动物。植物以落叶、以枯枝、以零落成泥的消失滋养土地,动物以粪便、以骨肉分解重归土地。土地出产粮食、蔬菜、瓜果供人类食用;土地出产树木、钢筋、水泥供人类使用。人类将废弃物全部抛还土地。钢筋混凝土如何反哺土地?土地与人类曾双向滋养,投